図画工作科　第1学年及び第2学年の学年目標

１．学年目標

（1）　進んで表したり見たりする態度を育てるとともに，つくりだす喜びを味わうようにする。

（2）　造形活動を楽しみ，豊かな発想をするなどして，体全体の感覚や技能などを働かせるようにする。

（3）　身の回りの作品などから，面白さや楽しさを感じ取るようにする。

２．評価の観点の趣旨

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 | 鑑賞の能力 |
| 思いのままに表したり、作品などを見たりしながら、つくりだす喜びを味わおうとする。 | 感じたことや材料などを基に表したいことを思い付いたり、形や色、つくり方などを考えたりしている。 | 体全体の感覚を働かせながら材料や用具を使い、工夫して表している。 | 身の回りの作品などの形や色などから、面白さに気付いたり、楽しさを感じたりしている。 |

「Ａ　表現（１）造形遊び」の評価規準に盛り込むべき事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| 身近な自然物や人工の材料の形や色などに関心をもち,思いのままに造形的な活動に取り組もうとしている。 | 身近な自然物や人工の材料の形や色などを基に、造形的な活動を思い付いたり、考えたりしている。 | 手や体全体を働かせながら材料や用具を使い、並べ方、つなぎ方、積み方などを工夫している。 |

「Ａ　表現（１）造形遊び」の評価規準の設定例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| ・土や砂などの感触を体全体で楽しみながら、造形的な活動に取り組もうとしている。 | ・土をまるめたり、砂を掘ったりしながら、造形的な活動を思い付いている。 | ・手や体全体の感覚を働かせて,土をまるめたり、砂を掘ったりする方法を工夫している。 |
| ・木の葉や枝、小石などを並べることを楽しもうとしている。 | ・木の葉の色から楽しい活動を思い付いたり、枝や小石を並べながら面白い形を考えたりしている。 | ・木の葉や枝,小石などの材料を集めて、いろいろな並べ方を工夫している。 |
| ・空き箱や紙の形を基に見立てることを楽しもうとしている。 | ・空き箱を組み合わせたり、紙をつないだりしながら、いろいろな形を思い付いている。 | ・身近な材料や用具を用いて、空き箱を組み合わせたり、紙をつないだりする方法を工夫している。 |
| ・クレヨンやパスを使って、いろいろな材料をこすりだして形を写すことを楽しもうとしている。 | ・クレヨンやパスを使ってこすりだした形や色を基に、自分の活動を思い付いたり、考えたりしている。 | ・同じ形を繰り返したり、好きな色を使ったりするなど、いろいろ試しながら、写し方を工夫している。 |

｢Ａ 表現(2)絵や立体,工作｣の評価規準に盛り込むべき事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形の関心.意欲.態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| 表したいこと表すことに関心をもち、思いのままに取り組もうとしている。 | 感じたことや想像したことから,表したいことを見付けたり、形や色などについて考えたりしている。 | 手や体全体を働かせながら、材料や用具を使うとともに,自分の表したいことを工夫して表している。 |

｢Ａ 表現(2)絵や立体,工作｣の評価規準の設定例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形-の関心.意欲.態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| ・感じたり想像したりしたことを絵に表す活動を楽しもうとしている。 | ・感じたり想像したりしたことを絵に表すために、好きな色を選んだり,面白い形を考えたりしている。 | ・クレヨンやパス、絵の具などを使いながら、表し方を工夫している。 |
| ・自分の表したいものを粘土でつくることを楽しもうとしている。 | ・自分の表したいものを思い付いたり、つくりながら新しい形を考えたりしている。 | ・手などの感覚を働かせながら、粘土を伸ばしたり、まるめたりするなど工夫して表している。 |
| ・はさみを使って思いのままに表すことに取り組もうとしている。 | ・はさみで紙を切りながら生まれた形を基に、表したいことを見付けている。 | ・表したいことを表すために、はさみの使い方を工夫している。 |
| ・生活を楽しくしたり、身の回りを飾ったりするものをつくることに取り組もうとしている。 | ・箱や紙など材料の形や色などを基に、つくりたいものを思い付いている。 | ・手を働かせて材料や用具を使いながら、箱の使い方や飾り方などを工夫している。 |

｢Ｂ 鑑賞(1)鑑賞｣の評価規準に盛り込むべき事項

|  |  |
| --- | --- |
| 造形-の関心.意欲 | 態度鑑賞の能力 |
| 自分たちの作品や身近な材料などの面白さを思いのままに楽しもうとしている。 | 感じたことを話したり,聞いたりしながら、形や色、表わし方の面白さ、材料の感じなどに気付いている。 |

｢Ｂ 鑑賞(1)鑑賞｣の評価規準の設定例

|  |  |
| --- | --- |
| 造形-の関心.意欲.態度 | 鑑賞の能力 |
| ・紙をねじったり、やぶったりすることから生まれる面白さや楽しさを味わおうとしている。 | ・紙をねじったり,やぶつたりしながら、手ごたえを感じたり、形の変化に気付いたりしている。 |
| ・自分や友人の作品を見ることを思いのままに楽しもうとしている。 | ・自分が感じたことを話したり、友人の話を聞いたりしながら、作品の形や色、イメージなどに気付いている。 |
| ・自分の気に入った作品を体全体の感覚を働かせて味わおうとしている。 | ・見る,触れる,まねるなどしながら、作品の大きさや形などをとらえている。 |
| ・自分たちがかいたりつくったりした作品の面白さや造形的な活動の楽しさを味わおうとしている。 | ・感じたことを話したり,簡単な文で書いたりしながら、作品の面白さや造形的な活動の楽しさを感じている。 |