図画工作科　第5学年及び第6学年の学年目標

１．学年目標

（1）　創造的に表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに，つくりだす喜びを味わうようにする。

（2）　材料などの特徴をとらえ，想像力を働かせて発想し，主題の表し方を構想するとともに，様々な表し方を工夫し，造形的な能力を高めるようにする。

（3）　親しみのある作品などから，よさや美しさを感じ取るとともに，それらを大切にするようにする。

２. 評価の観点の趣旨

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 | 鑑賞の能力 |
| 自分の思いをもって表現したり、鑑賞したりしながら、つくりだす喜びを味わおうとする。 | 感じたことや見たこと、材料や場所などの特徴を基に表したいことを思い付いたり、形や色，用途や構成などを考えたりしている。 | 感覚を働かせたり経験を生かしたりしながら、表したいことに合わせて材料や用具を使い，様々な表し方を工夫している。 | 親しみのある作品などの形や色などから、表現の意図や特徴をとらえたり、よさや美しさを感じ取ったりしている。 |

｢Ａ 表現(1)造形遊び｣の評価規準に盛り込むべき事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| 材料や場所などの形や色、特徴などに関心をもち、自分の思いをもって造形的な活動に取り組もうとしている。 | 材料や場所などの形や色、特徴などを基に造形的な活動を思い付いたり、周囲の様子を考え合わせたりしている。 | 手などを働かせたり、今までの経験を生かしたりしながら材料や用具を使い、様々な方法を工夫している。 |

｢Ａ 表現(1)造形遊び｣の評価規準の設定例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| ・紙テープなどの材料や風が吹く場所の特徴を生かした活動に取り組もうとしている。 | ・紙テープなどの材料がつくりだす形や色、動きの感じなどを基に、場所の構成を考えている。 | ・風が吹く場所の特徴を生かしながら、紙テープなどの材料の使い方を工夫している。 |
| ・布やシートなどの材料を用いて周囲の様子を変化させる活動に取り組もうとしている。 | ・布やシートの特徴を基に活動を思い付いて、周囲の様子を変化させることを考えている。 | ・布やシートで包んだり、他の材料を組み合わせたりしながら、周囲の様子を変化させる方法を工夫している。 |
| ・光の差し込む空間で様々な材料を使った造形的な活動に取り組もうとしている。 | ・光が材料に当たって生まれる形や色などから造形的な活動を思い付いている。 | ・光の効果が表れるように材料と場所の組み合わせ方を工夫している。 |
| ・針金を曲げたり切ったりしながら、思い付いた形をつくりだすことに取り組もうとしている。 | ・針金を曲げたり切ったりして思い付いたことを基に、自分のイメージに合う形を考えている。 | ・これまでの材料や用具の経験を生かしながら、針金の曲げ方や切り方などを工夫している。 |

｢Ａ 表現(2)絵や立体,工作｣の評価規準に盛り込むべき事項

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| 表したいことを表すことに関心をもち、自分の思いをもって取り組もうとしている。 | 感じたこと、想像したこと、見たこと、伝え合いたいことから、表したいことを見付けたり、形や色、用途や計画などを考えたりしている。 | 自分の表したいことに合わせて、材料や用具の特徴を生かして使うとともに、表現に適した方法を選ぶなど工夫して表している。 |

｢Ａ 表現(2)絵や立体,工作｣の評価規準の設定例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 |
| ・様々な方法を試みながら、自分の心や感情を表すことに取り組もうとしている｡ | ・心や感情について自分の思い描いたイメージが表れるような形や色を考えている｡ | ・絵の具や筆などの特徴を生かしながら、濃淡やにじみ、重なりや動きなど、表し方を工夫している｡ |
| ・板材や糸のこぎりなど、手ごたえのある材料や用具を用いて表すことに取り組もうとしている。 | ・糸のこぎりで板材を切りとることによってできた形や色などから、表したいことを思い付いている｡ | ・自分のイメージに合うように、糸のこぎりを使って、板材の切り方を工夫している｡ |
| ・クランクなどの動く仕組みを基に、動くものをつくることを楽しもうとしている｡ | ・動きの面白さから表したいことを見付けたり、つくる順序を考えたりしている｡ | ・クランクなどの動く仕組みを生かして、面白い動きを工夫している｡ |
| ・焼成に適した粘土を用いて、自分の生活を楽しくするものをつくることに取り組もうとしている｡ | ・自分の生活を楽しくするものを思い付いたり、粘土でつくりたい形を考えたりしている｡ | ・目的や用途に合わせて、ひもづくりや板づくりなど粘土の特徴を生かしたつくり方を工夫している｡ |

｢Ｂ 鑑賞(1)鑑賞｣の評価規準に盛り込むべき事項

|  |  |
| --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 鑑賞の能力 |
| 自分たちの作品、親しみのある美術作品などのよさや美しさを自分の思いをもって味わおうとしている。 | 感じたことを話したり、話し合ったりしながら、形や色、表し方の変化、表現の意図や特徴などをとらえ、よさや美しさを感じ取っている。 |

｢Ｂ 鑑賞(1)鑑賞｣の評価規準の設定例

|  |  |
| --- | --- |
| 造形への関心・意欲・態度 | 鑑賞の能力 |
| ・絵の具や筆の使い方を工夫することから生まれる形や色、イメージなどを味わおうとしている。 | ・様々な方法を試みながら、濃淡やにじみの感じ、イメージの変化などをとらえている。 |
| ・自他の作品のよさや美しさを自分の思いをもつて楽しもうとしている。 | ・自他の作品について語ったり、友人と話し合ったりしながら、表現の意図や特徴などをとらえている。 |
| ・暮らしの中の作品の形や色、材質感などの造形的な特徴を自分なりの見方で味わおうとしている。 | ・暮らしの中の作品を実際に使って確かめたり、置いてみたりしながら、形や色の特徴、材質感の違いなどをとらえている。 |
| ・親しみのある美術作品を自分らしい見方や感じ方で味わおうとしている｡ | ・友人の意見や資料を参考にしたり、文章に表したりしながら、親しみのある美術作品のよさや美しさを感じ取っている｡ |